

**Les imaginaires du Canal de Suez :
Représentations littéraires et culturelles
(1858-1975)**

*Colloque international et interdisciplinaire,
Université du Caire¹
4-6 novembre 2018*

Programme préliminaire

Dimanche 4 novembre

9h15-10h : Accueil des participants et inscriptions

10h-10h30 : présentation du colloque par les coordinateurs (Sarga Moussa et Randa Sabry) et allocutions :

- Du Chef du Département de français
- Du Doyen de la Faculté des Lettres
- Du Recteur de l'Université du Caire

Séance 1 : Première conférence plénière

Modératrice : Randa SABRY

10h45-11h30 : Conférence de M. Robert SOLE : *Le Canal de Suez ou les mots pour le dire*

11h30-11h45 : Discussion

*

11h45-12h15 : Pause-café

*

Séance 2 : Récits historiques pluriels

Modératrice : Hanaa SEIF EL NASR

12h15-12h40 : Caroline PIQUET : *L'histoire de l'Égypte au miroir de celle du Canal de Suez*

¹ Sauf mention contraire, les séances ont lieu à la Bibliothèque centrale de l'Université du Caire, dans la Salle dite « des Lumières » (*al-Tanwir*). Les pauses-café et pauses-déjeuner ont lieu dans une autre salle de la Bibliothèque. Les déjeuners et dîners sont réservés uniquement aux intervenants, aux modérateurs et au comité d'organisation.

12h40-13h05 : Randa SABRY : *Le Canal de Suez ou « la perte de l'Égypte » dans les Mémoires de Nubar pacha*

13h05-13h30 : Emad ABOU GHAZI : *Le projet du canal vu par les élites égyptiennes* (en arabe)

13h30-13h45 : Débat.

*

13h45-15h : Pause-déjeuner

*

Séance 3 : Imaginaire et images (1)

Modératrice : Caroline Piquet

15h-15h25 : Sarga MOUSSA : *Un canal pour rire. Le chantier de Suez vu par le Charivari.*

15h25-15h50 : Hanaa SEIF EL NASR : *Le canal de Suez et la guerre de 56 dans les chansons patriotiques et la caricature politique : valeurs et enjeux de deux pratiques culturelles spécifiques.*

15h50-16h 15 : Dahlia EL SEGUINY : *La figuration de soi et de l'Autre dans l'Homme de Suez, le roman et le feuilleton.*

16h15-16h40 : Salma MOBARAK : *Imaginaire cinématographique de Port-Saïd.*

16h40-17h : Débat.

*

Salle des Conférences

(Faculté des Lettres, Département d'Histoire)

Modératrice : Salma MOBARAK

17h30-19h : Projection du documentaire *Sept nuits et une matinée* (sur l'histoire de Port-Saïd) et discussion avec la cinéaste Arab LOTFI. (en arabe)

*

20h : Dîner.

**

Lundi 5 novembre

Séance 4 : Deuxième conférence plénière

Modératrice : Hanaa FAHMY

10h- 10h35 : Conférence de Daniel LANÇON : *Réinvention d'une géographie sacrée de l'isthme à l'époque du Canal de Suez (1855-1870)*

10h35-10h45 : Discussion.

*

10h45-11h15 : Pause-café

*

Séance 5 : Imaginaire et enjeux idéologiques (1)

Modérateur : Sarga MOUSSA

11h15-11h40 : Hélène BRAEUNER : *Quand le canal se construit : éloges et résistances à la modernité*

11h40-12h05 : Héba EL SABBAGH : *Eloge de soi et promotion du Canal de Suez dans les discours de Ferdinand de Lesseps*

12h05-12h30 : Arnaud RAMIERE DE FORTANIER : *Le Canal des deux mers dans la Revue des Deux mondes : deux siècles de représentations et de commentaires.*

12h30-12h45 : Débat.

Séance 6 : Imaginaire et enjeux idéologiques (2)

Modérateur : Daniel LANÇON

12h50-13h15 : Walid EL KHACHAB : *Suez imaginaires : le canal, le capital et les métaphores coloniales*

13h15-13h40 : Chérine CHEHATA : *John Ninet et la théâtralisation d'un militantisme étranger*

13h40-14h05 : Amani MOSTAFA : *Coloniser l'Isthme de Suez : entre tentations et tentatives. Le point de vue d'un historien égyptien, Mohammed al-Sorboni.*

14h05-14h20 : Débat.

*

14h20-15h30 : Pause-déjeuner

*

Séance 7 : Le Canal de Suez dans la littérature (1)

Modérateur : Walid EL KHACHAB

15h30-15h55 : Ferial GHAZOUL : *The Suez Canal in the Poetics and Politics of Walt Whitman* (en anglais)

15h55-16h20 : May FAROUK : *La corvée dans l'imaginaire du Canal de Suez : de la guerre des discours aux représentations artistiques*

16h20-16h45 : Rania FATHY : *L'histoire conflictuelle du Canal et sa représentation chez Ghitani et Abnoudi*

16h45-17h : Débat.

*

Salle des Conférences

(Faculté des Lettres, Département d'Histoire)

Séance 8 : Imaginaire et images (2)

Modératrice : Tahani OMAR

17h30-17h55 : Gilles GAUTHIER : *L'histoire d'une exposition : « L'épopée du canal de Suez »*.
(titre à confirmer)

17h55-18h20 : Claudine PIATON : *L'Isthme de Suez dans un album de famille du tournant du 20^e siècle*.

18h20-18h30 : Discussion

*

19h30 : dîner.

**

Mardi 6 novembre

Séance 9: Troisième conférence plénière

Modérateur : Emad ABOU GHAZI

10h-10h35 : Conférence de Mohammad AFIFI : *Les origines historiques de la nationalisation du Canal de Suez* (en arabe)

10h35-10h45 : Discussion.

*

Séance 10 : Le Canal de Suez dans la littérature (2)

Modérateur : Hédaya MACHHOUR

10h45-11h10 : Inès EL SERAFI : *La mise en récit d'une hégémonie occidentale dans le récit de Traboulsi, Soie et fer, du Mont Liban au Canal de Suez*.

11h10-11h35 : Naglaa FARGHALI : *L'image du Canal de Suez dans le Sémaphore d'Alexandrie de Solé : de la confrontation des points de vue à une réécriture de l'Histoire ?*

11h35-12h : Chahinda EZZAT : *L'image des villes du Canal dans 3 récits autobiographiques égyptiens*

12h-12h15 : Débat.

*

12h15-12h45 : Pause-café

*

Séance 11 : La Spécificité géographique et humaine de la zone du Canal

Modératrice : Ferial GHAZOUL

12h45-13h10 : Sahar SOBHI : *Le Canal de Suez : la dualité de la terre et des hommes* (en anglais)

13h10-13h35 : Atef MOATAMAD : *Suez Canal : the Challenges of a Geographical Disconnection* (en anglais ou en arabe)

13h35-13h45 : Débat.

*

13h45-15h : Pause déjeuner

*

Séance 12 : Causes premières et retombées de la Nationalisation (en arabe)

Modérateur : Mohammad AFIFI

15h-15h25 : Iman AMER : *Les Egyptiens et la corvée : les manifestations d'une tragédie*

15h25-15h50 : Safwa BEDEIR : *La nationalisation du Canal de Suez dans les archives de la presse égyptienne*

15h50-16h15 : Khalid ABOU AL LEIL : *La nationalisation du Canal dans la conscience populaire égyptienne*

16h15-16h30 : Débat.

*

16h30-17h : Sarga Moussa et Randa Sabry : bilan du colloque.

*

20h : Dîner

**

Mercredi 7 novembre : Excursion à Ismailia (et Port-Said)

Réservée aux intervenants du Colloque